

Doppia - Tripla - Quadrupla Alto P.

Ditteggiatura in ottave



1° Corpo
Si4/Mi6
B4/E6

2° Corpo
Si5/Sol6
B5/G6

3° Corpo
Mi6/Do7
E6/C7

4° Corpo
Si6/Sol7
B6/G7

I fori segnati in rosso sono sul retro dell'ocarina. Sul primo corpo risulta essere il foro del Re; sul secondo, terzo e quarto corpo sono le discendenze o subholes situati di fianco al voicing. Tutti vengono oturati con il pollice sinistro.